PROJETO
DESIGN + ARQUITETURA
ANUÁRIO 2022
POR APENAS ~~R$129,90~~ R$90,00 PARA SÓCIOS
Adquira já!

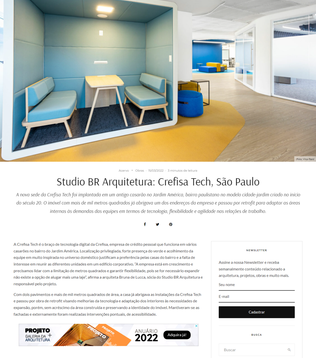
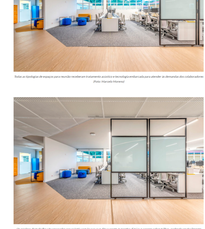


Photo Nelson Kon

Studio BR Arquitetura: Crefisa Tech, São Paulo

A nova sede da Crefisa Tech foi implantada em um antigo casarão no Jardim América, bairro paulistano de modelo cidade-jardim criado no início do século 20. O imóvel com mais de mil metros quadrados já abrigava um dos endereços da empresa e passou por retrofit para adaptar os antigos interiores às demandas dos espaços em tempos de tecnologia, flexibilidade e agilidade nas relações de trabalho.

PROJETO
DESIGN + ARQUITETURA
ANUÁRIO 2022
Adquira já!

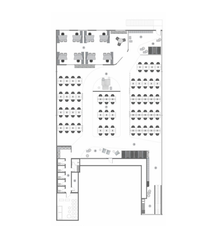


1 / 6 | Cobe criou uma ponte para modelo moderno e áreas de circulação e faz referência a materiais naturais. As lajes de concreto e estruturas metálicas pintadas com tinta preta são bem evidentes nessas áreas (Fotos Nelson Kon)

Internamente, a demolição de paredes foi o passo inicial para a criação de ambientes mais amplos e integrados a fim de distribuir a equipe em núcleos de trabalho, com estações ágeis e utilização do tipo hoteleamento, serviços por conjunto de armários para o armazenamento de itens pessoais. Os vários núcleos são separados por pontes com bancos, que são espaços de trabalho e também sobre o hiffen, também um facilmente destacado mas sem ferir o espaço. Na sua urbanística formada áreas cinzas contrastivas, composta por elementos que permitem mais conforto, fluidez e cooperação entre as equipes, complementadas por pequenos cabines que atendem as necessidades diárias das equipes e compartam grupos menores – no total a empresa conta com 12 times, seis em cada pavimento, com 4 a 13 integrantes cada.

Antes da retrofit, a Crefisa Tech já tinha um perfil open space e contava com diversas salas de reuniões. Como não havia espaço para aumentar o número de salas fechadas, a solução foi criar no térreo uma única grande sala para a reuniões entre grupos maiores ou para quando houver necessidade de sigilo e privacidade.

Pontes e bancos de espera para reunião rendem um tratamento acústico e tecnológico embutido para evitar ruído de diversos dos colaboradores (Foto: Marcelo Donnaio)



Os bancos de trabalho são separados por cantos com buzzer que dão suporte a eventos diários e com salvo à frio, podendo ser facilmente destacados, mas sem soltar os espaços (Foto: Marcelo Donnaio)

Um grande lounge colaborativo funciona, no centro, como o coração do projeto, sendo que uma das particularidades de se ocupar um imóvel de rua é a escritório possuir diversos acessos e, portanto, as mistos da construção foi dado também ao térreo.

Internamente a inovação, o projeto de interiores adota as cores da empresa. Florentes cursos se a textura entre os espaços, modelando com a cor, os materiais também geram conforto e fluidez. Nas áreas de circulação, o piso vinílico em peel-by-mastra contrasta o chica predominante e faz alusão a materiais naturais. Grandes metálicas nas áreas de circulação geram a percepção de amplitude do pé direito.

1 / 6 | Grade metálica no forro sobre as áreas de circulação ajudam a dar a percepção de um pé direito maior (Foto: Marcelo Donnaio)

Com a mudança na distribuição dos espaços, a iluminação natural passou a chegar até as áreas de trabalho – antes da reforma a luz do dia era um privilégio das salas fechadas, então afastadas do perímetro externo. A luminotécnica usa exclusivamente lâmpadas LED e prioriza a qualidade da iluminância para o trabalho.

O escritório foi desenvolvido com a objetivo de oferecer ao cliente soluções flexíveis que atendam ao contexto atrelo indefinido do pós-pandemia, no qual existem as possibilidades de trabalho presencial, remoto e híbrido. "Especificamos um mobiliário e projetos que pode ser inserido ou retirado, sem a necessidade de obras, a fim de garantir facilidade adaptação à forma de uso que vier a ser considerada e melhor para a empresa. Isso deixa o espaço mais flexível para que o cenário futuro se construa", finaliza Bruna. **(Por Nanci Cantisti)**

Studio BR

Fundado em 2012, o escritório paulistano Studio BR Arquitetura é integrado por Bruna de Lucca, sócia e cofundadora, formada pela FAU Mackenzie, especializada em Change Management pela FACCPA e em arquitetura contemporânea pelo Instituto Europeo de Design; Z, co-fundadora e de metodologia de workplace strategy pela Universidade de Cornell, nos EUA, e especialista em Gestão de Projetos pela FGV; Fernanda Z, gestão de escritórios de arquitetura e estudos de workplace, co-fundadora da metodologia de workplace strategy Workexperience; Tathiana Sarti, sócia, arquiteta e urbanista formada pelo Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, com MBA em gerenciamento de projetos pela Fipe e Project management Professional pelo PMI; Rubeca Crespo, sócia, formada pela FAU/Mackenzie, pós graduada em Design estratégico pelo Centro Universitário Belas Artes e embaixadora d'Easel no Brasil.

PRIMEIRO PAVIMENTO

1 COPA, 2 ESTUDIO, 3 RECEPÇÃO, 4 SALA DE REUNIÃO, 5 BWC, 6 BWC PCD, 7 ESPERA, 8 ESCRITÓRIO, 9 ESTAÇÃO DE TRABALHO

ANDAR TÉRREO

1 COPA, 2 ESTUDIO, 3 RECEPÇÃO, 4 SALA DE REUNIÃO, 5 BWC, 6 BWC PCD, 7 ESPERA, 8 ESCRITÓRIO, 9 ESTAÇÃO DE TRABALHO, 10 DEPÓSITO

PROJETO - 29,90 / POR ANO Assine já!

Fornecedores

Hitchpen (mobiliário corporativo, cadeiras Bine)
Casas do Brasil (mobiliário decorativo)
Reallight (iluminação)
Leds Eventque (fitas de acústico dimerizal)
Belgotex (carpete e vinílico)

Ficha Técnica

Crefisa Tech
Local: São Paulo (SP)
Início do projeto: 2021
Conclusão da obra: 2021
Área de intervenção: 2.220m²
Arquitetura, interiores, iluminotécnica, acústica e paisagismo: StudioBR
Construção, ar condicionado e instalações: Sempre Engenharia
Fotos: Francisco Moreno e Victor Reis

"O conteúdo do Acervo PROJETO está em constante atualização. Algumas matérias publicadas podem apresentar textos em descaracto com as regras ortográficas atuais, bem como imagens em menor resolução que o ideal, ou mesmo a falta delas. Ajude-nos a atualizar o site enviando mensagens aqui.

ASSISTIDO

COMPARTILHAR

NEWSLETTER

Assine a nossa Newsletter e receba semanalmente conteúdo relacionado a arquitetura, projetos, obras e muito mais.

Seu nome

E-mail

Cadastrar

BUSCA

Buscar

Filtros avançados

PROJETO
- 29,90 / POR ANO
ASSINE POR 1 ANO COM 2 MESES GRÁTIS
Saiba mais

Leia Mais

Prefeitura #BLTP 1992

O concurso público de anteprojetos para a Biblioteca Parque Estadual de Rotunda: do Livro à Jurupa de Rubião Júnior)

Alfred Sasel, Carlos Antônio Ferro, Michel Arouche e Paulinha Kumer, São Paulo

Pedro Hoppen Zimerian, Vladimir Yankelevich de Oliveira, Ricardo Oliveira Ivo, Sorocaba, SP

PROJETO
DESIGN + ARQUITETURA
Pague com
Editora
Abril Educação
Abril Mídia S/A - CNPJ 44.597.052/0001-62
© Revista Projeto 2022 - Todos os direitos reservados
Desenvolvido por Resultados Digitais
Site Certificado
ACERVO | CONTATO | TERMOS DE USO